



Assessorato alla Cultura e al Turismo
Cultura · Turismo · Biblioteche ed archivi

“I GIORNI DELLA MEMORIA”

**Programma di iniziative promosse dal Comune di Napoli
in occasione della Giornata della Memoria – 27 gennaio 2019**

Lunedì 21 gennaio 2019 nella Sala della Giunta in Palazzo San Giacomo, l'Assessore alla Cultura e al Turismo Nino Daniele, insieme con Guido D'Agostino, Presidente dell'Istituto Campano della storia della Resistenza, dell'Antifascismo e dell'Età contemporanea “V. Lombardi”; Nico Pirozzi, coordinatore del progetto Memoriae; Susanna Glavas, rappresentante della Comunità ebraica ed Antonio Amoretti, Presidente ANPI Napoli, ha presentato il calendario delle iniziative promosse dal Comune in occasione del 27 gennaio, *Giornata della Memoria*, nel ricordo dell'Olocausto, contro ogni persecuzione e discriminazione di razza, di religione, di credo politico, di orientamento culturale, filosofico, sessuale, realizzate con la collaborazione di numerosi soggetti associativi e culturali.

Il programma prevede sia iniziative culturali ed incontri pubblici che celebrazioni ufficiali cui parteciperanno le massime istituzioni della città.

“Napoli, la città delle Quattro Giornate, prima grande città Europea ad insorgere contro il fascismo, ha dichiarato l'Assessore Daniele, rinnova ancora una volta, nell'occasione della Giornata della Memoria, il suo impegno contro il razzismo e le discriminazioni di ogni tipo tra gli esseri umani. Nel ricordo delle vittime della Shoà è cresciuta a Napoli, con l'impegno di tanti nostri concittadini, delle istituzioni pubbliche e di importanti soggetti associativi, una vera e propria tradizione della memoria e la partecipazione della nostra città alla ricorrenza del 27 gennaio ha progressivamente superato il livello della pura e semplice celebrazione istituzionale, per diventare occasione condivisa di impegno civile e culturale.

Nel programma presentato questa mattina c'è il lavoro generoso e intelligente

di tanti soggetti della vita culturale della città, dalla Fondazione Valenzi all'Istituto Campano per la Storia della Resistenza, all'ANPI, a tanti soggetti associativi, a partire dalla cooperativa "En Kai Pan", con l'Associazione Figli in Famiglia, all'Associazione "Mozart Italia Napoli, i quali, insieme ed accanto alla Comunità Ebraica di Napoli, contribuiscono a fare di questo appuntamento un evento straordinariamente vivo ed una occasione importante di impegno e di coesione civile.

Inaugura i "Giorni della Memoria" l'anteprima nazionale dello spettacolo teatrale Janusz Korczak – l'ultima strada per Trblinka" (un progetto di Roberto Giordano) che si terrà nella Sala del Capitolo del Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore il 24 gennaio, alle 18,30 ad ingresso gratuito.

Segnalo in particolare che alcune delle iniziative più interessanti si svolgeranno nei quartieri della periferia: Pianura, con "La Memoria non Ammette Repliche" a cura del Corriere di Pianura; a Ponticelli, con l'Archi Movie e l'ottava edizione di "Parole di Memoria"; a Scampia con il Caffé Letterario che presenta il libro di Lia Levi "Questa sera è già domani.

Come in tante altre occasioni possiamo essere fieri del fatto che la nostra città confermi e rinnovi in ogni campo ed in ogni occasione il suo impegno contro il razzismo. La memoria dell'Olocausto richiama il pensiero alle cronache spesso drammatiche dei nostri giorni, ai nuovi odi, alle nuove separazioni, spesso tenacemente e strumentalmente coltivati, alle incomprensioni nuove e vecchie tra culture, credi religiosi, ideologie; la nostra Città, tutta insieme, rinnovi la volontà di essere una comunità accogliente e solidale, nella quale persone di culture, origini, fedi diverse possano vivere insieme e costruire un futuro di comprensione, di libertà e di pace e tenga viva la sua capacità di indignarsi e di impegnarsi per i tanti popoli e le tante persone che subiscono ancora oggi violenze, ingiustizie e guerre".

I giorni della Memoria 2019

Programma:

Gennaio 2019

Cinema Teatro Pierrot – via A. C. De Meis 58

Parole di memoria VIII edizione

a cura di Archi Movie

Per tutto il mese di gennaio un ciclo di incontri e film su Shoah, intolleranza e razzismo con la proiezione di **La signora dello zoo di Varsavia** di Niki Caro e la partecipazione di 10 scuole e 5000

studenti. Interverranno alle proiezioni: Nino Daniele – Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli; Guido D'Agostino, Mario Rovinello, Ciro Raia, Francesco Soverina – Istituto Campano per la Storia della Resistenza 'Vera Lombardi; Diana Pezza Borrelli, Miriam Rebhum – Associazione Amicizia Ebraico-cristiana di Napoli; Titti Marrone - giornalista; Mario De Simone – fratello vittima Shoah; Aniello Borrelli – testimone della II guerra mondiale; Antonio Amoretti – Presidente provinciale ANPI Napoli; Luigi Migliaccio, Maria Teresa Panariello – attori; Annamaria Palmieri – Assessore all'Istruzione del Comune di Napoli.

Per i soci del cineforum invece proiezione del film *Opera senza autore* di F.H. Von Donnersmarck selezionato per rappresentare la Germania ai premi Oscar 2019 nella categoria Oscar al miglior film in lingua straniera.

Info: tel. 081.5967493 – info@arcimovie.it – www.arcimovie.it

Dal 24 gennaio all'8 febbraio

Istituto Campano per la Storia della Resistenza "Vera Lombardi" - via Costantino 25

Visita guidata alla mostra *L'ebreo come diverso. La persecuzione antisemita in Italia*, con dibattito e proiezioni di filmati sul tema per scuole di ogni ordine e grado (previa prenotazione al 081611225)

Fino al 3 febbraio

Chiesa di San Severo al Pendino - via Duomo, 286

BETADINE+BIC: social digital solidarity

Mostra personale di pittura di Giuseppe Fontanarosa.

La chiesa di San Severo al Pendino fu utilizzata come rifugio antiaereo durante la seconda guerra mondiale: la scelta di presentare *Betadine+Bic* in questo luogo e in corrispondenza del Giorno della Memoria nasce dal carattere di impegno e denuncia da cui le opere stesse nascono. La chiesa ospiterà così nuovi martiri.

Attraverso una indagine tra social network e solidarietà sociale di baumaniana memoria, *Betadine+Bic* vuole curare l'assuefazione dalle immagini di reportage che ci giungono ormai quasi solo dai social network. Si traccia così un percorso tra vecchie e nuove *causes* con l'intento di riportare quella percezione di solidarietà solida in un'era digitale che liquida le immagini prodotte alla velocità della luce. Il tempo umano della pittura avvicina foto di reportage istantaneamente rimosse per la loro crudezza

Ingresso libero

24 gennaio ore 17.00

Pan Palazzo delle Arti Napoli - Sala Di Stefano

Il Centro studi Erich Fromm consegnerà al Console della Polonia Dario dal Verme il dipinto "Aushwitz" omaggio dell'artista Carlo Improta.

Saluti di Silvana Lautieri presidente del Centro studi Erich Fromm.

Intervento di Luigi Caramiello sociologo Università degli studi "Federico II".

Testimonianza di Miriam Rebhun presidente ADEI -WEIZO, sezione di Napoli.

Conduce il giornalista Bruno Russo con la partecipazione straordinaria dello scrittore Maurizio De Giovanni e del sindaco di Eboli che riceverà dal maestro Improta un ritratto dello scrittore Carlo Levi. Il poeta Massimo Luongo leggerà i versi della sua poesia dal titolo *La memoria del male*, dedicata al dipinto e scritta per il Giorno della memoria.

Interventi musicali di Agostino Noviello e Giampaolo Franco

24 gennaio ore 18.30

Convento di San Domenico Maggiore – Sala del Capitolo

Janusz Korczak – L'ultima Strada Per Treblinka

Ideazione, progettazione e scrittura di Roberto Giordano

Promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, con il patrocinio dell'Ambasciata Polacca in Roma e del Consolato Onorario della Repubblica di Polonia in Napoli, lo spettacolo ***Janusz Korczak – L'ultima Strada Per Treblinka*** è presentato **in anteprima nazionale a Napoli** e inaugura *I Giorni della Memoria 2019* in città.

Sarà presentato, insieme alle autorità, dalla Prof.ssa Suzana Glavaš, docente a “L'Orientale”, figlia di una sopravvissuta alla Shoah in Croazia, filologa e studiosa della Shoah.

L'evento si propone di commemorare, con una rivisitazione storica in chiave teatrale, la vita e soprattutto l'ultima fase dell'operato, nel Ghetto di Varsavia, di un uomo esemplare, Henryk Goldszmit, entrato nella storia con il suo nome d'arte Janusz Korczak. Il noto pediatra ebreo polacco Goldszmit, noto con lo pseudonimo di Janusz Korczak (Varsavia 1878-Treblinka 1942), con i suoi scritti pedagogici, medici e letterari è stato il precursore della teoretizzazione e della messa in atto della difesa della dignità e del rispetto dei bambini. Nei suoi due fondamentali scritti - *Come amare il bambino* e *Il diritto del bambino al rispetto*, ed. Varsavia 1929 – sviluppa i concetti approvati dall'Unesco mezzo secolo dopo. Finì, per sua scelta, con tutti i bambini della sua Casa dell'Orfano nel Ghetto (170 circa) in una camera a gas del campo di concentramento di Treblinka. Gli era stato proposto varie volte di salvarsi.

Uno dei messaggi salienti per il pubblico è il richiamo a mantenere viva la memoria storica sulla Shoah e su quanti hanno fatto opere di bene, rifiutando di piegarsi alle dittature e alla discriminazione tra esseri umani. Un messaggio attuale anche per i tempi dei rinascenti razzismi e di xenofobie dell'oggi.

L'opera drammatica *Janusz Korczak – L'ultima strada per Treblinka* ha una struttura multimediale che intervalla le parti recitative a filmati documentari, accompagnando lo spettatore a vivere con maggiore empatia la ricostruzione dei momenti chiave di quel periodo storico.

Casting: Federica Aiello, Chiara Esposito, Greta Giordano, Roberto Giordano, Mario Migliaccio, Fabio Sacco

Ingresso libero

Info: assessorato.cultura@comune.napoli.it

25 gennaio ore 9.45

Palazzo Serra di Cassano

In memoria dell'Olocausto

Incontro rivolto agli studenti napoletani con proiezione del documentario di Gabriella Gribaudo ***“Dal cancello secondario”*** con interviste agli ebrei napoletani.

A seguire dialogo alla presenza di Gabriella Gribaudo e il Presidente dell'Istituto Italiano degli Studi Filosofici Massimiliano Marotta

Info: info@iisf.it

MEMORIAE X EDIZIONE

Evento promosso dalla Fondazione Valenzi e dall'Associazione Libera Italiana (ALI) onlus con il patrocinio morale della Comunità Ebraica di Napoli e il Comune di Napoli

25 GENNAIO (*Napoli, via Crispi, 33 - Hart Cinema Food Music, ore 9:30*)

Proiezione del docufilm ***Terra Bruciata*** del regista Luca Gianfrancesco. Segue dibattito con il regista e i consulenti scientifici del lavoro. Evento gratuito, riservato agli studenti e ai docenti degli Istituti scolastici napoletani

28 GENNAIO (*Napoli, Teatro del Popolo Trianon Viviani, ore 9*).

X di ***Memoriae*** con consegna dei *Magen David* in oro. Conduce: **Serena Albano**. I riconoscimenti dell'edizione

2019 sono stati attribuiti come segue:

-) per la sezione “*Memoriae della Shoah*” al **Comune di Tora e Picilli**, per l’aiuto fornito a un gruppo di ebrei napoletani sottratti alle prevedibili violenze degli occupanti nazisti nell’autunno 1943

-) per la sezione “*Memoriae di impegno civile*” all’organizzazione internazionale non governativa **Medici senza Frontiere**, per l’impegno profuso a favore delle popolazioni vittime di calamità, conflitti, emergenze sanitarie e umanitarie

-) per la sezione “*Memoriae delle vittime della criminalità*” alla memoria di **Teresa Buonocore**, la mamma coraggio barbaramente uccisa nel settembre 2010

Nel corso della manifestazione saranno consegnati i riconoscimenti agli istituti scolastici che hanno partecipato al concorso nazionale “Io non dimentico”

31 GENNAIO (Napoli, PAN-Palazzo delle Arti Napoli, ore 17).

Presentazione del volume scritto da **Nico Pirozzi** “Salonico 1943. Agonia e morte della Gerusalemme dei Balcani” edito dalle Edizioni dell’Ippogrifo. Moderati dal giornalista **Giuseppe Crimaldi**, presidente nazionale della Federazione Italia-Israele, con l’autore ne discutono **Ottavio Di Grazia**, dell’Università Suor Orsola Benincasa, e **Sandro Temin**, consigliere dell’Unione delle Comunità Ebraiche Italiane

25 - 28 – 29 – 30 gennaio ore 10.00 matinée per le scuole (1° turno) e ore 11.30 (2° turno)

27 gennaio ore 18.00 spettacolo con buffet di saluto in cui sarà possibile dialogare con il regista dello spettacolo

Agorà Figli in famiglia di San Giovanni a Teduccio – via Ferrante Imperato, 111

La banalità del male

dai diari di Anne Franke ed Etty Hillesum

regia Luca Gatta; con Alessandra Martino e Germana Di Martino; musiche Sergio Naddei, Franco Perreca e Giulio Fazio

a cura di: coop En Kai Pan

Eventuale costo a carico dei partecipanti:

spettacolo per le scuole 5 euro a studente, gli accompagnatori hanno diritto all’accesso gratuito
spettacolo serale 12.00 euro comprensivo di buffet

Info: tel: 3396235295

mail: info@enkaipan.com

web: enkaipan.com

Lo spettacolo, onirico e documentario insieme, arricchito da proiezioni di filmati originali e dalle musiche del repertorio yiddish, mette in scena un dialogo impossibile tra due vittime eccellenti dell’Olocausto, la giovane Anne Frank e la filosofa Etty Hillesum, che da prospettive completamente diverse furono capaci entrambe di immaginare la futura pace nel momento peggiore della loro vita personale e dell’Europa tutta.

Il regista Luca Gatta, oltre alla selezione e al montaggio dei testi, ha costruito uno spazio scenico che fonde e incrocia la soffitta di Anne con la cameretta di Etty, in modo da rendere visibile e concreto, il dialogo tra le due autrici. I confini di questo spazio vengono, poi, continuamente sfondati dall’intervento delle proiezioni multimediali e dall’esecuzione dal vivo delle musiche, anche queste ispirate al mondo Yiddish e, in particolare, agli spartiti ritrovati nei campi di concentramento dopo la Liberazione.

Un evento nato in collaborazione tra coop. En Kai Pan e la Onlus Figli in Famiglia con l’obiettivo di coinvolgere la comunità, soprattutto le giovani generazioni, ai temi della trasmissione della memoria e dei valori e dei valori civili dell’Europa attraverso l’esperienza del teatro.

26 gennaio ore 17.00 – 19.00

TAN – Teatro Area Nord

Raccontare la Shoah: Questa sera è già domani di Lia Levi

Lettura del libro *Questa sera è già domani* di Lia Levi, opera che ha partecipato al Premio Strega 2018, in cui l'autrice narra la vita di una famiglia ebraica negli anni delle leggi razziali.

A cura del Caffè Letterario di Scampia

Evento gratuito

Info: 3384694787 | caffeleterariodiscampia@gmail.com

26 gennaio

Shoah. La memoria non ammette repliche - La Giornata della Memoria a Pianura

Il giorno 26 gennaio il Corriere di Pianura presenterà, presso il centro A.N.E.I.: *Shoah. La memoria non ammette repliche* per celebrare il giorno del ricordo dell'olocausto degli internati ebrei nei campi di concentramento nazisti. Un percorso teatrale-musicale che partirà dagli anni trenta ed arriverà a toccare le sponde del dramma attuale dell'immigrazione. "Per non dimenticare" ma soprattutto "Per non ripetere", non perseverare nell'indifferenza, nella superficiale concezione che il passato appartenga ai libri, anziché accettare che spesso si ripropone in altre forme. L'idea nasce dalla presa di coscienza della redazione, di una deriva razzista e pericolosa in cui versa il Paese in questi anni. Memoria, riportare alla mente, reminiscenza ma anche, come nel caso del dio latino Monéta, ammonire, affinché gli errori non vengano ripetuti. La barbara follia del potere nazi-fascista, che per vent'anni ha massacrato vite umane lanciando il mondo in una surreale atmosfera di degenerazione umana portata in parallelo con le nuove vittime del potere attuale: gli immigrati, i rifugiati, lasciati dondolare in mezzo al mare come pezzi di plastica gettati di nascosto. Da Dachau a Malta, usando gli occhi di ieri per spiegare le facce di oggi. Il 26 gennaio Pianura proporrà alla città un momento intenso di partecipazione cittadina, proponendo attraverso un percorso multiculturale una lettura della Shoah in chiave moderna. Relatore sarà il presidente nazionale della A.N.E.I. (Associazione Nazionale Ex Internati). Patrocinato dal Comune di Napoli e dalla IX Municipalità, l'evento vedrà la partecipazione di studenti di tanti istituti, non solo cittadini, che arriveranno da tutta la provincia, affinché sia anche un momento di formazione morale. Parteciperanno le istituzioni comunali e municipali, il presidente della comunità dei migranti dei Salesiani. Pianura, dopo anni, organizza un evento cittadino di spessore e di riflessione, provando a smuovere le coscienze attraverso il ricordo, la Memoria.

PROGRAMMA

- Proiezione video sulla Shoah
- Introduzione del moderatore
- saluti del referente A.N.E.I di Napoli, Nicola Baiano
- saluti del direttore de Il Corriere di Pianura, Antonio Di Maio
- Lettura di poesie e brani sulla Shoah
- Intervento musicale: *Auschwitz* di Guccini suonata live da Crescenzo Basso
- Intervento del presidente nazionale A.N.E.I, Raffaele Arcella
- Intervento del Presidente della IX Municipalità, Lorenzo Giannalavigna
- Intervento di don Giovanni Vanni responsabile Comunità Salesiana "Il Ponte"
- Proiezione video sulla tragedia dei migranti
- Lettura poesie e brani sulla tragedia dei migranti
- Conclusioni
- Intervento musicale: *Bella Ciao* suonata live dai ragazzi del laboratorio di chitarra dell'I.C. Giovanni Falcone di Pianura

27 gennaio ore 10.00 -12.00

Circolo Ufficiali della Marina Militare, Via Cesario Console 3 - I piano

Note e versi per la shoah al femminile

a cura di Suzana Glavaš

EVENTO PROMOSSO DALL'ASSOCIAZIONE MOZART ITALIA-NAPOLI in occasione della Giornata della Memoria 2019.

Con la partecipazione di Angela Yael Amato (violino), Alessandro Parfitt (violoncello), Donata Greco (sassofono e flauto traverso), Giuseppe Mosca (storico) e Franco Barbato (pittore).

L'Evento illustrerà brevemente le giovani vite di tre eccellenti poetesse ebraiche dell'Europa Centro-Orientale spezzate dalle persecuzioni razziali in Ungheria, in Ucraina-Polonia e Romania. In aggiunta due poesie sulla Shoah di Suzana Glavaš, figlia di madre sopravvissuta in Croazia.

Nella prima parte tre musiche ebraiche al sassofono e flauto traverso eseguite dalla giovane musicista napoletana Donata Greco.

Nella seconda parte, a intervalli tra note e versi, recitazione di poesie di Hannah Szenes (Budapest 17 luglio 1921-Budapest 7 novembre 1944), Szuzanna Ginczanka (pseudonimo di Sara Polina Ginzburg, Kiev, Ucraina, 22 marzo 1917- Cracovia, Polonia, gennaio 1945), Selma Meerbaum-Eisinger (Czernowitz, Romania /oggi Ucraina/ 5 febbraio 1924 - Campo di Mihajlovka, dicembre 1942) e Suzana Glavaš (Zagabria, 22 marzo 1959).

In questa parte Duo Violino e Violoncello di Angela Yael Amato e Alessandro Parfitt eseguirà: J. S. Bach: Preludio e Sarabande; 3 Melodie Ebraiche; George Perlmann: Hebrew Chant and Dance; George Crumb: Cello Solo Sonata; J. Williams: Schindler's List.

Voce recitante: Suzana Glavaš.

Presentazione dei contesti storici in cui nascono le vite e le opere delle tre poetesse vittime della Shoah: Giuseppe Mosca.

In esposizione durante l'Evento il dipinto del pittore napoletano Franco Barbato 'Volti Sofferti' dal suo ultimo ciclo di opere I mille volti dell'umanità.

27 gennaio ore 11.00

via Luciana Pacifici (zona Borgo Orefici)

Cerimonia in ricordo di Luciana Pacifici vittima delle leggi razziali nel corso della quale il Sindaco di Napoli Luigi de Magistris deporrà una corona di alloro