



napoli **film** festival

XXI Edizione

23 settembre – 1° ottobre 2019

Lunedì 23 settembre

Institut Français Napoli Sala Dumas

h 16:00 *Percorsi d'Autore: Silvio Siano* **Napoli eterna canzone** di Silvio Siano (Ita, 1949, 90')

Introduce **Paolo Speranza** *Ingresso libero*

h 17:30 *Europa/Mediterraneo* **Aleksi [Aleksi]** di Barbara Vekaric (Hrv, 2018, 90') v.o. sott.ita.

Anteprima italiana

h 19:00 *Focus 1989-2019: La Caduta del Muro di Berlino* **Sonnenallee [Id.]** di Leander Haussman

(Deu, 1999, 101') v.o. sott.ita. **Inedito** in collaborazione con il Goethe-Institut Neapel *Ingresso libero*

h 21:15 *Incontri Ravvicinati* **Benoit Jacquot** presenta **Dernier amour [Id.]** di Benoit Jacquot

(Fra, 2019, 98') v.o. sott.ita. **Anteprima nazionale** conduce **Antonio Fiore**

in collaborazione con l'Institut Francais de Naples

Instituto Cervantes Napoli Ingresso libero

h 17:00 *Gli invisibili II* **Mio Capolavoro [Mi obra maestra]** di Gaston Duprat (Esp/Arg, 2018, 100')

v.o. sott.ita. **Anteprima campana**

h 18:45 *Spazio agli autori* **Sono Gassman! – Vittorio, re della commedia** di Fabrizio Corallo

(Ita, 2018, 94') precede incontro con il regista **Fabrizio Corallo**

Cinema Delle Palme

h 16:30 *SchermoNapoli Corti* **Sezione 1** *I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere*

h 18:30 *SchermoNapoli Doc* **Sezione 1** *I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere*

h 21:00 *Percorsi d'Autore: Xavier Dolan: opere giovanili* **J'ai tuè ma mere [Id.]** (Can, 2009, 100')

v.o. sott.ita.



napoli **film** festival

XXI Edizione

23 settembre – 1° ottobre 2019

Martedì 24 settembre

Institut français Napoli Sala Dumas

h 09:30 *Incontri Informazione e cinema* in collaborazione con l'**Ordine dei Giornalisti della Campania**

partecipano: **Marcella Cerciello, Ottavio Lucarelli, Gianni Russo e Mario Violini** *Ingresso libero*

h 16:00 *Percorsi d'Autore: Silvio Siano Soli per le strade* di Silvio Siano (Ita/Esp, 1953, 85')

Introduce **Luciano Cuomo** *Ingresso libero*

h 17:30 *Europa/Mediterraneo A Clear Felling [Kahlschlag]* di Max Glesinski (Deu, 2018, 98') v.o. sott.ita.

Anteprima italiana

h 19:15 *Autour de 1959..la Nouvelle Vague Fino all'ultimo respiro [A bout de souffle]* di Jean-Luc Godard

(Fra, 1960, 90') v.o. sott.ita. *Ingresso libero*

h 21:15 *Incontri Ravvicinati Toni Servillo* a seguire **5 è il numero perfetto** di Igort (Ita, 2019, 100')

Servizio di interpretariato LIS a cura del CounseLis

conduce **Marco Lombardi**

Institut français Napoli Mediateca André Malraux Ingresso libero

h 18:00 *Incontri* Presentazione del libro **Destinazione Tina Pica** di **Gioconda Marinelli**.

Introducono **Giulio Baffi e Valerio Caprara**. **Lecture di Ingrid Sansone**

Instituto Cervantes Napoli Ingresso libero

h 17:30 *Spazio agli autori Viaggio Lucano – I Parte: Donne lucane* di Nevio Casadio (Ita, 2019, 70')

precede incontro con il regista **Nevio Casadio**

h 18:45 *Gli invisibili II Presidente [La cordillera]* di Santiago Mitre (Arg-/Fra/Esp, 2017, 115')

v.o. sott.ita. **Anteprima campana**

Goethe-Institut Neapel Ingresso libero riservato alle scuole prenotate

h 10:00 *Focus 1989-2019: La Caduta del Muro di Berlino Sonnenallee [Id.]* di Leander Hausman

(Deu, 1999, 101') v.o. sott.ita. **Inedito** in collaborazione con il Goethe-Institut Neapel



napoli **film** festival

XXI Edizione

23 settembre – 1° ottobre 2019

Cinema Delle Palme

- h 16:30 *SchermoNapoli Corti* **Sezione 2** *I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere*
- h 18:30 *SchermoNapoli Doc* **Sezione 2** *I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere*
- h 21:00 *Spazio agli autori* **L'uomo che rapì Truffaut** di Luciano Del Prete (Ita, 2019, 25')
a seguire incontro con il protagonista **Antonio Fiore** e il regista **Luciano Del Prete** *Ingresso libero*
- h 21:30 *Percorsi d'Autore: Xavier Dolan: opere giovanili* **Les amours Imaginaires [Id.]** (Can, 2010, 101')
v.o. sott.ita.

Cinema Vittoria *Ingresso libero riservato alle scuole prenotate*

- h 10:00 *Parole di Cinema* **Likemeback** di Leonardo Guerra Seragnoli (Italia, 80', 2019)
Anteprima campana
a seguire incontro con le attrici protagoniste **Angela Fontana, Denise Tantucci**

Mercoledì 25 settembre

Institut français Napoli *Sala Dumas*

- h 16:00 *Percorsi d'Autore: Silvio Siano* **Saranno uomini** di Silvio Siano (Ita/Esp, 1956, 93')
Introduce **Luciano Cuomo** *Ingresso libero*
- h 17:30 *Europa/Mediterraneo* **Danimarca [Denmark]** di Adrian Shergold (Gbr, 2019, 91') *v.o. sott.ita.*
Anteprima mondiale
- h 19:30 *Autour de 1959..la Nouvelle Vague* **Ascensore per Il patibolo [Ascenseur por l'échafaud]**
di Louis Malle (Fra, 1958, 88') *v.o. sott.ita.*
- h 21:15 *Eventi* **Tesnota** di Kantemir Balagov (Rus, 2017, 115') **Anteprima campana**

Institut français Napoli *Mediateca André Malraux* *Ingresso libero*

- h 16:00 *Incontri* **La sfida del Terzo Settore per le organizzazioni culturali** a cura di **Marco D'Isanto**
Dott. Commercialista - Consulente organizzazioni e istituzioni culturali.
Intervengono la **D.ssa Rosanna Romano** Direzione Generale per le politiche culturali e il turismo,
il Prof. Renato Briganti dell'Università Federico II di Napoli
- h 19:00 *00 Incontri* Presentazione del libro **I migliori film mai girati** di **Emanuele Canzaniello**. Introducono
Giuseppe Merlino e **Valeria Sperti**. Letture di **Alessio Sica**



napoli film festival

XXI Edizione

23 settembre – 1° ottobre 2019

Instituto Cervantes Napoli *Ingresso libero*

h 17:30 *Spazio agli autori* **Viaggio Lucano – Il Parte: Il suono dell'acqua** di Nevio Casadio

(Ita, 2019, 66') precede incontro con il regista **Nevio Casadio**

h 18:45 *Spagna: Opera prima* **Peret, io sono la rumba [Peret, yo soy la rumba]** di Paloma Zapata

(Spa, 2019, 92') v.o. sott.ita. **Anteprima italiana**

In collaborazione con Instituto Cervantes Napoli

Goethe-Institut Neapel *Ingresso libero riservato alle scuole prenotate*

h 10:00 *Focus 1989-2019: La Caduta del Muro di Berlino* **Quando sognavamo [Als wir traumten]**

di Andreas Dresen (Deu, 2015, 117') v.o. sott.ita. **Inedito**

in collaborazione con il Goethe-Institut Neapel

Castel dell'Ovo *Ingresso libero*

h 16:00 *Videoclip Sessions* **Sezione 1**

Cinema Delle Palme

h 16:30 *SchermoNapoli Corti* **Sezione 3** *I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere*

h 18:30 *SchermoNapoli Doc* **Sezione 3** *I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere*

h 21:00 *SchermoRegioni* Cortometraggi vincitori delle sezioni regionali dei festival partner Toscana Filmmakers Festival e Pentadattilo Film Festival

Amare affondo di Matteo Russo (Ita, 2019, 15') *Ingresso libero*

Unfolded di Cristina Picchi (Ita, 2019, 15') *Ingresso libero*

h 21:30 **5 è il numero perfetto** di Igort (Ita, 2019, 100')

Cinema Vittoria *Ingresso libero riservato alle scuole prenotate*

h 10:00 *Parole di Cinema* **Ed è subito sera** di Claudio Insegno (Italia, 2019, 87') **Anteprima campana**

a seguire incontro con **Don Tonino, Carmen del Core, Pasquale Scherillo** e **Geppino Fiorenza** referente regionale di **Libera** per la regione Campania



napoli **film** festival

XXI Edizione

23 settembre – 1° ottobre 2019

Giovedì 26 settembre

Cinema Vittoria

h 21:00 *Incontri Ravvicinati* **Pupi Avati** a seguire **Il signor Diavolo** di Pupi Avati (Ita, 2019, 86')
conduce **Marco Lombardi**

Institut français Napoli Sala Dumas

h 10:00 *SchermoNapoli Scuola* **Sezione Scuola primaria e Scuola secondaria di primo grado**
I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere
Ingresso libero

h 16:00 *Percorsi d'Autore: Silvio Siano* **Lo sgarro** di Silvio Siano (Ita/Fra, 1962, 91')
Introduce **Pasquale Gerardo Santella** *Ingresso libero*

h 17:30 *Spazio agli autori* **The Man Behind The Woman (Edizione 2018)** [Id.] di Enrique Del Pozo
(Spa, 2015/18, 55') v.o. sott.ita. a seguire incontro con il regista **Enrique Del Pozo** *Ingresso libero*

h 19:00 *Incontri Ravvicinati* **Gianfranco Pannone** a seguire **Scherza con i fanti** di Gianfranco Pannone
con Ambrogio Sparagna (Ita, 2019, 72') conduce **Stefano Amadio** *Ingresso libero*
in collaborazione con il Master in Cinema e Televisione, Università Suor Orsola Benincasa

h 20:30 *Autour de 1959..la Nouvelle Vague* **Hiroshima mon amour [Id.]** di Alain Resnais (Fran, 1960, 80')
v.o. sott.ita.

h 22:00 *Percorsi d'Autore: Silvio Siano* **Fuoco nero** di Silvio Siano (Ita, 1951, 84') *Ingresso libero*

Instituto Cervantes Napoli *Ingresso libero*

h 17:30 *Spazio agli autori* **Viaggio Lucano – III Parte: Sogni lucani** precede incontro con il regista
Nevio Casadio

h 18:45 *Spagna: Opera prima* **La comandante Arian, una storia di donne, guerra e libertà**
[Comandante Arian, una historia de mujeres, guerra y libertad] di Alba Sotorra
(Spa, 2018, 85') v.o. sott.ita. **Anteprima italiana**
In collaborazione con Instituto Cervantes Napoli

Goethe-Institut Neapel *Ingresso libero*

h 19:00 *Focus 1989-2019: La Caduta del Muro di Berlino* **Sonnenallee [Id.]** di Leander Haussman
(Deu, 1999, 101') v.o. sott.ita. **Inedito** in collaborazione con il Goethe-Institut Neapel



napoli **film** festival

XXI Edizione

23 settembre – 1° ottobre 2019

Castel dell'Ovo *Ingresso libero*

h 16:00 *Videoclip Sessions* **Sezione 2**

Cinema Delle Palme

h 16:30 *SchermoNapoli Corti* **Sezione 4** *I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere*

h 18:30 *SchermoNapoli Doc* **Sezione 4** *I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere*

h 21:00 *Percorsi d'Autore: Xavier Dolan: opere giovanili* **Laurence Anyways [Id.]** (Can/Fra, 2012, 159')
v.o. sott.ita.

Cinema Vittoria *Ingresso libero riservato alle scuole prenotate*

h 10:00 *Parole di Cinema* **Bob & Marys – Criminali a domicilio** di Francesco Prisco (Italia, 2018, 100')
a seguire incontro con il regista **Francesco Prisco**

Venerdì 27 settembre

Institut français Napoli *Sala Dumas*

h 10:00 *SchermoNapoli Scuola* **Sezione Scuola secondaria di secondo grado** *I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere* *Ingresso libero*

h 16:00 *Percorsi d'Autore: Silvio Siano* **La donnaccia** di Silvio Siano (Ita, 1964, 93') *v. rest.*
Introduce **Paolo Speranza** *Ingresso libero*

h 17:30 *Europa/Mediterraneo* **La guaritrice [The Healer]** di Mohamed Zineddaine (Mar, 2018, 101')
v.o. sott.ita. **Anteprima campana**

h 19:15 *Incontri Ravvicinati* **Lunetta Savino** a seguire **Rosa [Igor in Rosa]** di Katja Colja (Svn, 2019, 80')
Anteprima campana conduce **Marco Lombardi**

h 21:00 *Incontri Ravvicinati* **Lino Guanciale** presenta **La freccia del tempo** di Carlo Sarti (Ita, 2019, 88')
Anteprima campana conduce **Stefano Amadio** introduzione del regista **Carlo Sarti**

Instituto Cervantes Napoli *Ingresso libero*

h 17:00 *Spagna: Opera prima* **Una volta eravamo selvaggi [Una vez fuimos salvajes]** di Carmen Bellas
(Spa, 2017, 61') *v.o. sott.ita.* **Anteprima italiana** In collaborazione con Instituto Cervantes Napoli



napoli **film** festival

XXI Edizione

23 settembre – 1° ottobre 2019

h 18:15 *Spazio agli autori* **Anna Politkovskaja – Concerto per voce solista** di Ferdinando Maddaloni
(Ita, 2007, 22') a seguire performance a cura del regista **Ferdinando Maddaloni**

Goethe-Institut Neapel *Ingresso libero riservato alle scuole prenotate*

h 10:00 *Focus 1989-2019: La Caduta del Muro di Berlino* **Westwind [Id.]** di Robert Thalheim
(Deu, 2011, 90') v.o. sott.ita. **Inedito** in collaborazione con il Goethe-Institut Neapel

Castel dell'Ovo *Ingresso libero*

h 16:00 *Videoclip Sessions* **Sezione 3**

Cinema Delle Palme

h 16:30 *SchermoNapoli Corti* **Sezione 5** *I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere*

h 18:30 *SchermoNapoli Doc* **Sezione 5** *I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere*

h 21:00 *Percorsi d'Autore: Xavier Dolan: opere giovanili* **Tom à la ferme [Id.]** (Can/Fra, 2013, 105')
v.o. sott.ita.

Cinema Vittoria *Ingresso libero riservato alle scuole prenotate*

h 10:00 *Parole di Cinema* **Un giorno all'improvviso** di Ciro D'Emilio (Italia, 2018, 88')
a seguire incontro con l'attore **Gianpiero De Concilio**

Sabato 28 settembre

Institut français Napoli *Sala Dumas*

h 11:00 *Autour de 1959. la Nouvelle Vague* **I 400 colpi [Les quatre cents coups]** di François Truffaut
(Fra, 1959, 99') v.o. sott.ita. *Ingresso libero*

h 16:00 *Percorsi d'Autore: Silvio Siano* **La vedovella** di Silvio Siano (Ita, 1964, 93') *Ingresso libero*
a seguire incontro con **Leopoldo Siano, Silvia Quojani e Paolo Speranza**

h 17:30 *Europa/Mediterraneo* **Mai per sempre** di Fabio Massa (Ita, 2019, 85') **Anteprima mondiale**

h 19:15 *Eventi* **Dance Again with me Heywood!** di Michele Diomà (Ita/Usa, 2019, 80')

Anteprima mondiale a seguire incontro con il regista **Michele Diomà**

h 21:00 *Incontri Ravvicinati* **Gianni Amelio** a seguire



napoli **film** festival

XXI Edizione

23 settembre – 1° ottobre 2019

Casa d'altri (Ita, 2017, 16') di Gianni Amelio

breve dibattito sul film con **Gianni Amelio**

Passatempo (Ita, 2019, 16') di Gianni Amelio

conduce **Marco Lombardi**

Castel dell'Ovo

h 16:00 *Videoclip Sessions* **Sezione 4** *Ingresso libero*

Domenica 29 settembre

Institut français Napoli *Sala Dumas* *Ingresso libero*

h 19:00 *Eventi* **Cerimonia di Premiazione Concorsi Napoli Film Festival 2019**

h 21:00 *Eventi* **Caterina Palazzi "Zaleska"** presenta il progetto audiovisivo

Nosferatu Live da **Nosferatu** di Friedrich Wilhelm Murnau (Deu, 1922, 94')

proiezione del film musicato dal vivo

Lunedì 30 Settembre

Instituto Cervantes Napoli *Ingresso libero*

h 17:00 **Vincitori XXI Napoli Film Festival** (*In ordine di proiezione*)

SchermoNapoli Scuola

SchermoNapoli Corti

Videoclip Sessions

SchermoNapoli Doc

Martedì 1° ottobre

Instituto Cervantes Napoli *Ingresso libero*

h 18:00 *Spagna: Opera prima* **Trenta fuochi [Trinta lumes]** di Diana Toucedo (Spa, 2017, 88')

v.o. sott.ita. **Anteprima italiana** a seguire incontro con la regista **Diana Toucedo**

In collaborazione con Instituto Cervantes Napoli